

Ch'i'ibal Sound Fest



U Noj Cha'anil Eek 'o'ob "Ch'i'ibal Sound"

CONEXIONES SONORAS CON LENGUAS Y CULTURAS ORIGINARIAS

Sobre el Festival

Un Encuentro Musical que Celebra la
Diversidad, el Arte y la Inclusión

Celebrando la Música en Lenguas Originarias

Un festival donde locales y extranjeros se unen para disfrutar de las vibrantes ofertas musicales de las lenguas originarias. En Ch'i'ibal Sound Fest, nos enorgullecemos de conectar a artistas talentosos con audiencias entusiastas, ofreciendo una experiencia musical sin igual en el mágico Bacalar de la Península de Yucatán.

Nuestro impacto no se limita solo a la música, estamos comprometidos en crear oportunidades profesionales para jóvenes de la región a través de Ch'i'ibal Sound Fest, una plataforma de lanzamiento para aquellos que desean incursionar en la industria musical, la cual está conectada e intercambia con otras regiones.



Nuestro objetivo es claro: *promover y destacar las propuestas musicales contemporáneas en maya y otras lenguas originarias*, brindando un espacio donde estas expresiones únicas puedan ser verdaderamente apreciadas.



Ch'ï'ibal Sound Fest es mucho más
que un evento musical: *es una celebración a través*
de la música que exalta la diversidad, el arte, la
inclusión, las lenguas y culturas originarias.

Nuestra *visión*

Promover la cohesión social y el crecimiento económico en la zona sur de Quintana Roo a través de una apreciación amplia de la música local, regional, nacional e internacional.

Nos conectamos de manera única con la música, utilizando su poder como un catalizador para impulsar el desarrollo de nuestra comunidad.



Nuestra *misión*

Organizar un festival de música de lenguas originarias, reconocido a nivel mundial, que sea inclusivo para el público local, regional e internacional.

Nos esforzamos por proporcionar plataformas para la expresión artística y celebrar el pluralismo cultural.

Al mismo tiempo, buscamos expandir las oportunidades de empleo profesional en la industria musical de la Península de Yucatán, estableciendo conexiones significativas con otras regiones. Nuestro objetivo es crear un impacto duradero en la comunidad al fomentar la diversidad, la colaboración y el intercambio cultural a través de la música.



La Experiencia

Descubre la Magia y Esencia
de Ch'i'ibal Sound Fest

Ch'i'ibal Sound Fest, un festival con sede en *Bacalar, Quintana Roo* que se proyecta para 2 mil personas locales y extranjeras en nuestra primera edición.

Se llevarán a cabo talleres durante el día y previos al festival para promover la comprensión y el aprecio por las diferentes culturas, sus orígenes, los instrumentos, así como el arte y la gastronomía de la región.



Valores del Festival

Centrado en el artista:

Impulsa a músicos mayas y de otras regiones, promoviendo la preservación de tradiciones culturales a través de la música y el arte, en especial en mujeres y talentos emergentes de la Península y el país.

Diversidad:

Fomenta el respeto por la diversidad y el plurarismo cultural, el intercambio artístico, la promoción de talento, la igualdad y la paz, sin discriminación.

Identidad territorial:

Impulsa el orgullo por sus raíces en Quintana Roo, creando redes de músicos mayas y la propiedad colectiva del festival, enriqueciendo la cultura y fomentando la colaboración entre artistas y comunidades.

Equidad de género:

Buscamos reflejar la equidad de género, empoderar y promover el liderazgo femenino, la inclusión de voces y la participación activa de todos.

Derechos humanos y libertad de expresión:

Ch'i'ibal Sound Fest respalda los derechos de los artistas, la libertad de expresión, la diversidad cultural y la participación activa en el festival.

Respeto mutuo:

Valoramos la cultura local y la integridad de los artistas, promoviendo puentes de respeto en un ambiente inclusivo que celebra todas las expresiones artísticas.

Colaboración y asociación:

Fomentamos la colaboración con el gobierno, empresas privadas, ONGs, academia y sociedad civil. Mantenemos nuestra independencia mientras buscamos alianzas estratégicas para fortalecer la inclusión y el impacto del festival.

Transparencia:

Valoramos la responsabilidad y la transparencia en la selección de artistas, contratación y finanzas. Generamos confianza con nuestros colaboradores, patrocinadores y el público en general.

An aerial night view of a tropical lagoon. The sky is dark with a vibrant, colorful nebula or star cluster in the upper right. The water is a deep blue-green, reflecting the night sky. Several boats are docked at a wooden pier, and a few small huts with thatched roofs are visible on the shore. The foreground is dominated by the silhouettes of palm trees, some of which are overlaid with a faint, stylized graphic of a pair of glasses.

Desde los vibrantes ritmos mayas hasta las fusiones contemporáneas, este festival nos transportará a un universo de sonidos fascinantes y emocionantes.

Talento musical

Sonora:

- Janeydi Molina

Veracruz:

- Mikistli

Yucatán:

- Guadalupe De Jesus Chan Poot
- Juumil Moots

Quintana Roo:

- Vibrazion Natural
- ADN Maya Colectivo
- Chan Santa Roots
- TihoRappers
- Jaanin Wool
- Airi Varela

Oaxaca:

- Mare Advertencia

Chiapas:

- La Sexta Vocal

Quintana Roo



VIBRAZIÓN NATURAL

Vibración Natural, surgido en 2012 en José María Morelos, Quintana Roo. Música Reggae Fusión en Maya y Español, mezclando géneros como ska, rock, cumbia y jazz, con el Reggae como base. Integrantes de distintas comunidades mayas.



ADN MAYA COLECTIVO

Plataforma creada por Pat Boy y Tania Jiménez, jóvenes de Quintana Roo. Proyectos comunitarios bilingües en música desde 2014, promoviendo talentos emergentes de comunidades mayas. Participan en la banda sonora de Wakanda Forever.



CHAN SANTA ROOTS

Agrupación de Reggae fusión maya de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo. Raíces mestizas peninsulares fusionadas con géneros diversos, destacando el reggae caribeño. Letras en maya, inglés y español. Activa desde 2007, ha participado en festivales internacionales junto a reconocidas bandas.

Quintana Roo



TIHORAPPERS

TihoRappers, jóvenes raperos de Tihosuco, Quintana Roo, promueven su lengua maya a través del rap. Integrado por estudiantes indígenas de 16 a 21 años, expresan vivencias personales y el punto de vista del hombre maya indígena en el mundo actual.



JAANIN WOOL

Proyecto musical de Carrillo Puerto con estilo "fresh hip hop", liderado por Jennifeer. Su material, "Sesion 6", ha sido muy escuchado y forma parte de la obra "En busca de Maria Uicab" de Christina Uicab.



AIRI VARELA

Mujer cantautora, productora y gestora musical de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo. Influenciada por trova, reggae, música de protesta, cumbia, funk, R&B y música latinoamericana. Difunde su música y comparte su perspectiva del mundo a través de sus composiciones.

Veracruz



MIKISTLI

Mikistli es una banda de Metal en lengua náhuatl de Zongolica, Ver. Mezcla la música extrema del metal con líricas en náhuatl y el uso de instrumentos acústicos de origen prehispánico con la implementación de danza ritual durante sus presentaciones en vivo.

Chiapas



LA SEXTA VOCAL

Oriundos del municipio de Ocoatepec, es una banda formada en 2012 por jóvenes hablantes de la lengua zoque con el propósito de reivindicar a los pueblos de dicha región a través de fusión de música tradicional y contemporánea que mezcla tambores, flautas de carrizo, ska y rocksteady, sin separar a la lengua materna como medio de expresión música.

Oaxaca



MARE ADVERTENCIA

Mare Advertencia Lirika, cantante y activista feminista zapoteca de Oaxaca. A través del rap, protesta y aborda temas de género y derechos de los pueblos originarios. Comenzó en el rap a los 16 años y formó parte del colectivo Advertencia Lírica, pioneras del rap en Oaxaca. Mare Advertencia Lirika, fue incluida en la banda sonora de la película de Marvel Wakanda Forever con la canción "Árboles bajo el mar".

Yucatán



GUADALUPE DE JESUS CHAN POOT

Originaria de la comisaría de Tabí en el municipio de Sotuta, forma parte del colectivo ADN Maya Films . Chan Lupita dio, su voz para recitar 'Mi Pueblo', poesía 100 por ciento en lengua maya. Chan Lupita, es la única mujer originaria de la Península de que participò en Wakanda Forever.



JUUMIL MOOTS

La propuesta musical es etnofusión que combina ritmos contemporáneos como el rock, reggae, balada y cumbia en una mezcla de sonidos eléctricos con sonidos tradicionales de la cultura maya. Las canciones son propias en lengua maya peninsular.

Sonora



JANEYDI MOLINA

Janeydi Molina, cantautora de la Nación Comcáac, promueve la cultura comca'ac en Estados Unidos. Colaboró con colectivos de mujeres en diversas universidades y se ha presentado con cantos y danzas tradicionales. Participó en festivales y eventos destacados, difundiendo las lenguas indígenas.

Escenario

La propuesta para la presentación de los talentos, será un escenario natural, provocando una atmósfera de la biodiversidad del ecosistema de la zona de Bacalar, Quinta Roo y alrededores.

Algunos materiales sustentables que se utilizarán serán: bambú, palma, madera, mangle, tule, carrizo, flores, etc.

La iluminación del escenario, estará programada e inspirada en la ambientación y esencia del lugar y alrededores para crear un ambiente de calidez para destacar, armonizar y unificar el increíble zócalo y zona arqueológica de Bacalar.



Ch'i'ibal Sound Fest



U Noj Cha'anil Eek 'o'ob "Ch'i'ibal Sounds"

CONEXIONES SONORAS CON LENGUAS Y CULTURAS ORIGINARIAS

¡Gracias!

Maricarmen Rodriguez
mariarodriguez@chiibalsoundfest.com
(+52) 984 128 5437

Paola Ruiz
paoruiz@chiibalsounfest.com
(+52) 55 3889 7243